

PERLACOLOR

Crema colorante professionale adatta a tutti i tipi di capelli, colorati e naturali. Arricchita con Aloe Vera e Olio di Monoi, **copre al 100% i capelli bianchi**.

Perlacolor si distingue per l'utilizzo di pigmenti di nuova generazione in alte concentrazioni, che permettono di ottenere colori brillanti e di lunga durata su qualsiasi tipo di capello.

L'**Aloe Vera**, nota per le sue proprietà lenitive, favorisce la protezione del fusto del capello, e l'**olio di Monoi** agisce da ristrutturante e dona lucidità: il risultato è un trattamento che combina efficacia e delicatezza, regalando colori intensi e luminosi e mantenendo i capelli forti e sani.

Un vero e proprio trattamento di bellezza, non aggressivo e piacevole grazie alla sua profumazione delicata.



Una gamma vastissima

Un ventaglio di ben **97 nuances** divise fra colori naturali, cenere, irisé, dorati, ramati, mogano, rossi, sunset, cacao, tabacco, matt e contrast, superschiarenti e correttori. La numerazione segue le numerazioni internazionali.

Una gamma costantemente aggiornata con nuance nuove, in linea con le tendenze moda.

MODO D'USO

Miscelare Perlacolor e Oxy cream in rapporto 1:1 (in rapporto 1:2 per le nuances Superschiarenti ed i Contrast Color) in un recipiente non metallico.

Applicare il prodotto ottenuto su capelli asciutti seguendo le normali metodiche in uso.

Il tempo di posa va dai 30 minuti sino ad un massimo di 45 minuti per i Superschiarenti ed i Contrast Color, ma va chiaramente regolato in base ai volumi dell'ossidante utilizzato e, in ogni caso, controllato spesso al passare dei minuti di applicazione.

A posa ultimata emulsionare con acqua tiepida massaggiando delicatamente e risciacquare abbondantemente.

IT MODO D'USO: Scegliere insieme alla Cliente la tonalità di Perlacolor e procedere all'applicazione. Mescolare in una ciotola non metallica Perlacolor con Oxycream in rapporto 1+1 (superschiarenti 1+2) fino ad ottenere una crema omogenea. Indicazioni di base:

TRATTAMENTO	PERLACOLOR	OXYCREAM volumi	TEMPO DI POSA minuti
TONO SU TONO/ BAGNO DI COLORE	Rapporto 1+2: 30 ml	60 ml a 6-10	15 / 20
TONO SU TONO	Rapporto 1+1: 60 ml circa per una testa completa	60 ml a 10/20	30
SCHIARITURA 1 TONO	60 ml	60 ml a 20	30
SCHIARITURA 2 TONI	60 ml	60 ml a 30	30
SCHIARITURA 3/4 TONI	60 ml	60 ml a 30 / 40	30 / 40
SUPERSCHIARENTI 4/5 TONI	Rapp. 1+2: 60 ml	120 ml a 30 /40	da 40 a 50
PER SCURIRE	60 ml	60 ml a 10 / 20	30
CONTRAST CIOCCOLATO	Rapporto 1+1: 30 ml	30 ml a 10 / 20	da 20 a 30
tutti gli altri CONTRAST	Rapp. 1+1 e mezzo: 30 ml	45 ml a 30 / 40	da 15 a 30
INTENSIFICATORI per esaltare/spegnere/ personalizzare il colore	5-15 ml extra miscela, cioè da aggiungere al colore scelto		
INTENSIFICATORI per effetti moda evidenti	Va contato nella miscela Esempio: 6/2 30 ml + Intensificatore Viola 30 ml	+ 60 ml a 30	30 / 40

Nota bene: le quantità di prodotto sono indicative perché variano secondo la lunghezza e la massa di capelli.

PER UN TRATTAMENTO COLORE COMPLETO: Iniziare dalla parte posteriore della testa applicando la miscela ottenuta ciocca per ciocca, da circa 2 cm dalla cute per tutta la lunghezza dei capelli. Lasciare in posa per 20 minuti e nel frattempo preparare dell'altro colore per la base e applicare. Lasciare in posa altri 30 minuti per un totale di 50 minuti in tutto. **PER LA RICRESCITA:** Iniziare dalla parte anteriore scendendo verso la nuca. Tempo di posa 30 minuti (da 40/50 minuti con Superschiarenti). **RISCIACQUO:** Emulsionare bene il colore prima senza aggiungere acqua, poi con modica quantità. Risciacquare a lungo. Effettuare uno shampoo, risciacquare, far seguire il trattamento post colore COLORMAX. Lasciare in posa, risciacquare.

Per approfondire

L'aloe vera: una storia di proprietà benefiche riconosciute

Sin dall'antichità la pianta dell'aloe vera è stata usata per guarire infezioni e scottature. Gli egizi la usavano per curare i problemi della pelle; persino Ippocrate, il fisico greco considerato il padre della medicina, citava i benefici dell'aloe vera nei suoi saggi.

Negli ultimi anni, studi clinici hanno raccolto evidenze a sostegno di secoli di aneddotica che testimoniava i benefici dell'aloe. L'azione dell'aloe si conferma essere lassativa, antimicotica, stimolante del sistema immunitario, antivirale, antibatterica e antinfiammatoria.

Originaria dell'Africa, l'aloe vera appartiene alla famiglia della cipolla e dell'aglio. La specie più importante, l'Aloe Barbadensis Miller, contiene vitamine B come la B12, amminoacidi, ferro, manganese, calcio, zinco.

La maggior parte delle specie di aloe presentano una rosa di foglie larghe, spesse e carnose, spesso a forma di lancia, con punta tagliente e bordi spinosi. Ed è proprio da queste foglie che il succo dell'aloe, ricco di proprietà, viene estratto: per poi trovare impiego nell'uso topico o come fluido da bersi.

L'aloe da uso esterno è frequente nella cura di una molteplicità di irritazioni della pelle. Molti studi hanno provato le proprietà antisettiche e antibiotiche che la rendono molto preziosa nella cura di tagli e abrasioni. Contiene componenti che riducono infiammazioni, gonfiori, i rossori delle ferite, nonché il dolore e il prurito che si avvertono quando una ferita sta guarendo. È stata usata anche per curare ustioni di primo e secondo grado, per scottature ed eczema. Ha un'efficacia comprovata nella guarigione della psoriasi e, in generale, la sua capacità protettiva fa dell'aloe vera l'ingrediente ideale

per la formulazione di cosmetici skin care; nelle creme coloranti, in particolare, l'aloe vera contribuisce a preservare il naturale equilibrio della struttura del capello.

Olio di Monoi per capelli morbidi e profumati

Per generazioni, il segreto delle bellezze tahitiane è stato l'olio di Monoi: un prodotto completamente naturale con virtù leggendarie. Un cosmetico eccezionale, ideale per lo skin care e anche per la bellezza dei capelli.

L'olio di Monoi è un prodotto polivalente per natura e un idratante unico. Unisce i fiori di Tiaré agli estratti di cocco per ottenere un olio particolarmente profumato e idratante. Lo dice il nome stesso: Monoi significa infatti "olio profumato" in lingua polinesiana.

L'uso dell'olio di Monoi da parte dei nativi della polinesia viene testimoniato già dall'esploratore James Cook che visitò le isole nel diciottesimo secolo. Gli abitanti usavano l'olio di Monoi come rimedio popolare nella medicina tradizionale e nei massaggi terapeutici per rilassare i muscoli e la mente, grazie alla delicata fragranza del fiore di Tiaré. Questo, il cui nome è propriamente Gardenia Tahitensis, è un fiore piccolo e bianco con profumo intenso, e costituisce l'emblema di Tahiti.

Per produrre l'olio di Monoi, i fiori di Tiaré sono immersi nella polpa di cocco; il risultato è un olio ingrediente ideale in cosmesi, con proprietà calmanti e una fragranza unica.

Nelle creme coloranti, contribuisce a proteggere la pelle. Dopo l'applicazione, i capelli appaiono lucidi e profumati come quelli di una donna polinesiana.

AVVERTENZE

Contiene: diamminobenzeni, diaminotolueni, resorcina, ammoniaca.

- Può dare una reazione allergica.
- Evitare il contatto con gli occhi. Se il prodotto viene a contatto con gli occhi sciacquarli immediatamente.
- Si consiglia una prova preliminare di sensibilità.
- Da non usare per tingere ciglia e sopracciglia.
- Non applicare su cuoio capelluto non integro, irritato o affetto da patologie (eczemi, psoriasi, ecc.).
- Sciacquare bene i capelli dopo l'applicazione.
- Portare guanti adeguati.
- Conservare fuori dalla portata dei bambini.
- Seguire attentamente le istruzioni d'uso.